EDITORA
D-ARTE

CALAFRIO

H.Q. DE TERROR EM NOVA DIMENSÃO!

8

Cr$140,00

48 PÁGINAS INESQUECÍVEIS!

NESTE NÚMERO:

"O LENHADOR E A MORTE"

O LENHADOR E A MORTE!!

FÁBULA DE JEAN DE LA FONTAINE

ADAPTAÇÃO LIVRE

TEXTO: OSVALDO TALO

DESENHOS: EUGÊNIO COLONNESE

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

O PESSIMISMO É UMA RODA QUE SE ALIMENTA DE SI PRÓPRIA E ENVOLVE CADA VEZ MAIS OS SERES INFELIZES.
(NUNCA CONHECI A FELICIDADE!)
(EXISTIRÁ ALGUÉM MAIS INDIGENTE DO QUE EU?)
A EXISTÊNCIA LHE ERA MUITO DIFÍCIL, O PÃO ESCASSO...
(JAMAIS DESFRUTEI DESCANSO ALGUM E, NO ENTANTO...)
(...MAL POSSO SUSTENTAR MINHA FAMÍLIA; ALÉM DOS IMPOSTOS, AS DÍVIDAS...)
(...É ME IMPOSSÍVEL CONTINUAR!!!)
A AMARGURA RECRUDESCEU EM SEU ESPÍRITO E, NUM ASSOMO DE DESESPERO, O LENHADOR CLAMOU...
MORTE! MORTE!!! ONDE ESTÁS? VEM DAR CABO DE MEUS SOFRIMENTOS!
2

AQUI ESTOU! QUE QUERES DE MIM?

(... QUE COISA... MONSTRUOSA!)

(... E QUE SENSAÇÃO INSUPOR-TAVEL!)

(E' COMO SE ME SECASSE TODO O CORPO!)
MEU TEMPO E' CURTO!!! DIZE-ME LOGO...

...POR QUE ME CHAMASTE!...
QUERO...QUERO QUE ME AJUDES A PÔR NOVAMENTE O FEIXE DE LENHA AO OMBRO...
SÓ' ISSO?!...
SIM... SÓ' ISSO!
E ASSIM FEITO, O LENHADOR CONTINUOU SEU CAMINHO...
OBRIGADO!
?
E. Colonnese
EU, HEIM? MAS VALE SOFRER DO QUE MORRER!
"POIS SE A MORTE E' O FIM DE TODOS OS MALES, A VIDA E' SEMPRE O MAIOR DE TODOS OS BENS".
4
FIM -

O LAMPIÃO DO TROPEIRO

HISTÓRIA
MARIA A. GODOY

DESENHOS
R. MATTAS

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

LÁ VAI O CHICO TROPEIRO. QUE HOMEM ESQUISITO! ELE NUNCA TIRA AQUELE CHAPELÃO E AQUELA CAPA.
É MESMO. DIZEM QUE ELE TEM PACTO COM O "CÃO".
VAI VER QUE TEM!
DE FATO, CHICO INTRIGAVA TODO MUNDO, NÃO TINHA AMIGOS, NÃO FALAVA COM NINGUÉM.
INFUNDIA TERROR ENTRE AS CRIANÇAS E OS MAIS VELHOS DEVIDO A SUA FAMA DE LIGAÇÃO COM O SOBRENATURAL.
PRONTO, "SEU" CORONÉ! AS ENCOMENDAS QUE O SENHOR MANDOU VIR DA VILA TÁ TUDINHO LÁ NO DEPÓSITO.
ESTÁ BEM, CHICO. AQUI ESTÁ SEU PAGAMENTO E NÃO ESQUEÇA DO SEU SERVIÇO DE HOJE A NOITE.
SIM, SENHOR!
2

TA' NA HORA, GENTE, VAMOS EMBORA.

NÃO GOSTO DA IDÉIA DA GENTE TER QUE IR ATRÁS DO CHICO. ÀS VEZES PENSO QUE ELE VAI LEVÁ A GENTE PRA DAR AO DEMO.
MAS É O ÚNICO JEITO DA GENTE IR PRA CASA, NÉ?

BLEM
BLEM
BLEM
BL
ESTE ERA O OUTRO TRABALHO DE CHICO. A ESTRADA QUE LEVAVA À VILA, ONDE MORAVAM OS TRABALHADORES, ERA MUITO ESCURA E CHICO ILUMINAVA-A COM A LANTERNA.

OS RETARDATÁRIOS SE GUIAVAM PELA LUZ DA LANTERNA E PELA SINETA.
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM

DEPOIS DE CONDUZI-LOS À VILA, CHICO IA PARA SUA CASA...
3

... ONDE, AVARAMENTE ESCONDIA SEU DINHEIRO.
JÁ ESTOU COM BASTANTE DINHEIRO! UM DIA HEI DE TER UMA FAZENDA COM MUITO GADO E VIVER COMO UM CORONÉ.
ESSA GENTE É BESTA! PÔ DINHEIRO PROS SANTOS DE MACUMBA ...
DINHEIRO É PRA GASTA'!
CHEGOU A HORA DE IR FAZER A "COLETA".
FALTA POUCO. LOGO TEREI O SUFICIENTE! ENFIM, VOU SER CORONÉ! VOU SER MANDÃO. RESPEITADO...
ATÉ QUE UM DIA ...
ZÉ, QUE ACONTECEU COM O CHICO TROPEIRO? FAZ DIAS QUE ELE NÃO APARECE!
SEI NÃO. A CABANA DELE TÁ FECHADA, NINGUÉM MAIS VIU "ELE".
4

MANDA VER O QUE HOUVE. ABRAM A CABANA DELE.
SIM, "SEU" CORONEL!
POUCO DEPOIS, OS HOMENS EXECUTAM AS ORDENS DO CORONEL.
CREDO! O CHICO TROPEIRO TA' MORTO!!!
A NOTÍCIA LOGO SE ESPALHOU...
TAVAM DESCONFIADOS QUE CHICO FOI MATADO!
MAS O DOUTOR DA CIDADE DISSE QUE ELE MORREU DE MEDO!
FRANCISCO PIRES, O CHICO TROPEIRO, COMO ERA CHAMADO, FOI ENTERRADO NUMA REDE, COMO ERA COSTUME DA ÉPOCA, E O CASO CAIU NO ESQUECIMENTO.

UM OUTRO HOMEM COM A LANTERNA CONDUZIA AGORA OS TRABALHADORES PARA A VILA.

TEM CERTEZA QUE NÃO QUER PERNOITAR AQUI NA FAZENDA, COMPADRE POLIDORO? JÁ É TARDE PARA O SENHOR ANDAR AÍ POR ESSES CAMINHOS.

QUAL NADA, CORONEL! É NOITE DE LUA CHEIA, ESTÁ TUDO CLARO, E A VILA NÃO FICA LONGE.

O COMPADRE NÃO DEVIA IR EMBORA. AINDA MAIS HOJE QUE É SEXTA-FEIRA.
TAMBÉM ACHO!

TUDO CORRIA NORMALMENTE ATÉ QUE...

CRUZ CREDO, POLIDORO! VOCÊ ESTÁ ESCUTANDO ISSO?
UMA SINETA! ATÉ PARECE AQUELA QUE O CHICO TROPEIRO COSTUMAVA LEVAR NO BURRICO!

QUE É AQUILO VINDO PARA CÁ ?
PARECE UMA LUZ... DE LANTERNA !
BLEM
BLEM
BLEM

SÚBITO, NA CURVA DO CAMINHO, SURGIU A FIGURA SINISTRA DE CHICO TROPEIRO.
BLEM
BLEM
BLEM
BL

VÃO'A MINHA CABANA. PEGUEM O DINHEIRO QUE ESTÁ ATRÁS DO ARMÁRIO... MANDEM REZAR MISSA PELAS ALMAS, SENÃO JAMAIS TEREI DESCANSO.

POLIDORO E A MULHER CORRERAM, MAS CHICO OS PERSEGUIU, LEVANDO AS ALMAS E A SINETA BATENDO INCESSANTEMENTE.
BLE
BLEM
BL
PEGUEM O DINHEIRO... REZEM MISSA. MINHA ALMA QUER PAZ... PAZ...

PAZ...
PAZ...
PAZ...
QUANDO OS DOIS PASSAVAM POR UMA CAPELINHA À BEIRA DA ESTRADA, A APARIÇÃO COMEÇOU A DESVANECER...
7

DENTRO EM POUCO SÓ HAVIA SILÊNCIO.

GRAÇAS A DEUS!

NO DIA SEGUINTE...

AQUI ESTÁ O DINHEIRO, COMO ELE DISSE.

FORAM CELEBRADAS VÁRIAS MISSAS NA CAPELINHA AO LADO DA PICADA, ONDE O FANTASMA DE CHICÓ HAVIA DESAPARECIDO.

DEPOIS DISSO, CHICO TROPEIRO APARECEU MAIS ALGUMAS VEZES...

... E DEPOIS, DESAPARECEU POR COMPLETO. MAS AINDA HOJE AS PESSOAS TEMEM ANDAR PELOS CAMINHOS À NOITE... E ENCONTRAR-SE COM O FANTASMA DO TROPEIRO.

8 - FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

A ESCURIDÃO E A NÉVOA ESCONDEM MUITOS MISTÉRIOS NO PANTANAL... A CASA EM RUÍNAS, O TESOURO FANTASMA, A CASA DA BRUXA E MUITOS OUTROS SEGREDOS QUE ASSUSTAM O VISITANTE, PRINCIPALMENTE A CASA DA BRUXA, ONDE MORA UMA VELHA, TÃO VELHA QUE NINGUÉM SABE O SEU NOME E NEM DE ONDE VEIO. ELA É CONHECIDA APENAS COMO A **BRUXA DO PÂNTANO**!... MAS ESSA BRUXAZINHA É MINHA AMIGA HÁ APENAS 150 ANOS, DEPOIS QUE FOI QUEIMADA VIVA! PARA FAZER OS SEUS FEITIÇOS ELA USA UMA AMALDIÇOADA PEDRA...

A PEDRA DE SAKARAH!

TEXTO: GEDEONE
DESENHOS SEABRA

ESTA HISTÓRIA ACONTECEU HÁ MUITO TEMPO, COM UM RICO FIDALGO FRANCÊS, UM DAQUELES QUE VIERAM COM O EMPERADOR **MAXIMILIANO**... ERA ALTIVO, ORGULHOSO E PREPOTENTE. **HENRI DE LARROQUE** MANDAVA...

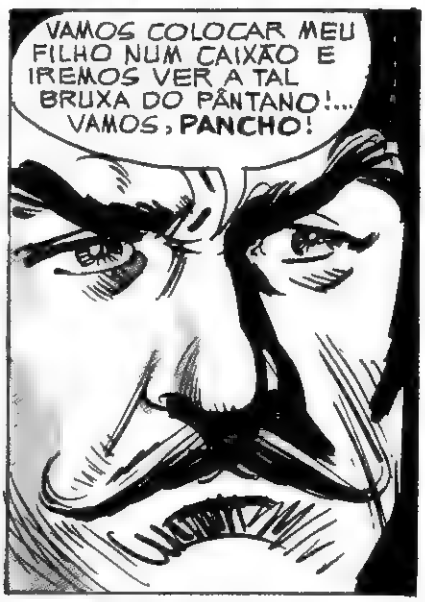
...E ERA OBEDECIDO EM TUDO.

VEJA, QUERIDO FILHO! ESSAS IMENSAS TERRAS É TODA A MINHA FORTUNA! TUDO ISSO SERÁ SEU, UM DIA! SUA MÃE MORREU E AGORA SÓ ME RESTA VOCÊ...
CLARO, PAPAI... EU CONTINUAREI A SUA OBRA E, UM DIA, TODO O ESTADO SERÁ NOSSO!!!
SENHOR! ACABA DE ACONTECER UM ACIDENTE! UMA VACA CHIFROU O SEU FILHO!!!
PANCHO! MANDE BUSCAR UM MÉDICO! RÁPIDO, "HOMBRE"!
QUERO A VERDADE! COMO ESTÁ O MEU QUERIDO FILHO, JEAN-PAUL?
SENHOR DE LARROQUE!... SINTO MUITO!... MAS O SEU FILHO ACABA DE MORRER!
MENTIRA! FOI VOCÊ QUEM MATOU O MEU FILHO! E' UM ASSASSINO!!!
OUÇA-ME, HENRI!... NEM O SEU PODER VENCERÁ A MORTE!!!
SUMA DAQUI OU MANDO MATÁ-LO! PORCO MALDITO!
MEU JEAN-PAUL MORTO!... MORTO... NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!... MEU DEUS! DARIA TUDO PARA REVIVÊ-LO!
ISSO!!! REVIVÊ-LO!!!
2

PANCHO! VENHA CÁ!
PRONTO, SENHOR HENRI DE LARROQUE'! SEU FILHO...

JEAN-PAUL MORREU E EU PRECISO DE VOCÊ, PANCHO! SEU POVO VIVE EM BRUXARIAS E CONHECE MUITOS SEGREDOS SOBRE ESPIRITOS ...
E' MUITO PERIGOSO, SENHOR HENRI!... TUDO O QUE E' DO DIABO ACABA MAL!... REZE PARA DEUS AJUDAR A ALMA DE SEU FILHO!

CALE-SE! VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE POSSA REVIVER O MEU FILHO? FALAM MUITO NUMA TAL BRUXA DO PÂNTANO!... DA PEDRA DE SAKARAH!
JÁ OUVI FALAR DELA! MAS E' LONGE DAQUI, NO PANTANAL... ACHO PERIGOSO! SAKARAH E' A PEDRA DO DIABO! E' PERIGOSO, SENHOR!


VAMOS COLOCAR MEU FILHO NUM CAIXÃO E IREMOS VER A TAL BRUXA DO PÂNTANO!... VAMOS, PANCHO!

DIAS DEPOIS, UMA CARRUAGEM CHEGA AO PANTANAL.
E AGORA, PANCHO?
EU... SEI QUE A BRUXA MORA NO PÂNTANO... MAS NÃO SEI ONDE, SENHOR HENRI...

O SENHOR DE LARROQUE E PANCHO CARREGAM O ESQUIFE PELO PANTANAL, NA ESPERANÇA DE QUE A BRUXA OS ENCONTRE!

VEJA, PANCHO! UMA CASA DE PEDRA ENTRE A CERRAÇÃO!
DEVE SER AÍ, SENHOR HENRI.

PAREM AÍ, MORTAIS! COMO SE ATREVEM A INVADIR OS MEUS DOMÍNIOS?.. QUE QUEREM AQUI NO PÂNTANO? FALEM!

EU... ESTOU PROCURANDO A BRUXA DO PÂNTANO... ACASO...
QUE QUER DE MIM, MORTAL IDIOTA?...

BEM... ESPERAVA ENCONTRAR UMA VELHA! ME DISSERAM QUE A BRUXA TEM MAIS DE CEM ANOS!...
ORA... COMO VOCÊ É UM TOLO! TENHO MAIS DE 150 ANOS COMO... MORTA!... QUANDO FUI QUEIMADA VIVA, NA FRANÇA, TINHA 22 ANOS E ERA TÃO BONITA...
...COMO SOU HOJE! CONSERVO A MESMA IMAGEM!!!

QUE QUER DE MIM, SENHOR!? VEJO QUE É UM HOMEM ARROGANTE, PREPOTENTE... QUEM É VOCÊ, HOMEM?

SOU HENRI DE LARROQUE' E PRECISO DE SEUS SORTILÉGIOS. MEU FILHO MORREU E...
...E VOCÊ NÃO SE CONFORMOU!... VEIO DE TÃO LONGE SÓ PARA REVIVÊ-LO! ISSO VAI LHE CUSTAR UMA BOLSA DE OURO PARA MIM!
PAGAREI O QUE PEDIR! NÃO IMPORTA O PREÇO, BRUXA!
PEGAREI O QUE PRECISO E VOCÊS LEVARÃO O CORPO PARA A PEDRA DE SAKARAH!
O CORPO E' COLOCADO NO ALTO DA PEDRA DE SAKARAH E A BRUXA FAZ O RITUAL NECESSÁRIO.
AGORA AFASTEM-SE! MEU AMIGO DIABO FARÁ O RESTO!... AQUI... BELZEBU!...
UMA EXPLOSÃO DE LUZ, UM FORTE CHEIRO DE ENXOFRE E... SURGE O DIABO!!!
ORA... ORA! MAIS UM POBRE MORTAL QUE QUER CONTINUAR VIVO! SUA ALMA E' MINHA E VOCÊ IRÁ REVIVER PARA ME TRAZER OUTROS SERVOS! EU E SAKARAH ATENDEREMOS AO PEDIDO DE SEU PAI...
5

VÁRIOS ESTRONDOS SÃO OUVIDOS E RAIOS DE LUZ ENVOLVEM A PEDRA DE SAKARAH. O DIABO DESAPARECE! O CADÁVER DE JEAN-PAUL SE MOVE!
QUE ESPERA, SENHOR DE LARROQUÉ? VÁ BUSCAR O SEU AMADO FILHO!...
PAI! QUE ACONTECEU? NEM SEI ONDE ESTOU!
JEAN-PAUL QUERIDO!... TUDO DEU CERTO! MUITO CERTO! VAMOS EMBORA DAQUI! RÁPIDO, FILHO!
SATISFEITO, SENHOR DE LARROQUÉ? PODE LEVAR O SEU FILHO E NÃO SE ESQUEÇA DO MEU... PAGAMENTO!
(MEU DEUS! COMO ME METI NUMA COISA DESSAS! DEUS ME PERDOE!)
OS TRÊS CRUZARAM O PANTANAL, RETORNANDO À CARRUAGEM. TODOS ESTRANHARAM O FATO DE JEAN-PAUL ESTAR VIVO. O SR. LARROQUÉ ALEGOU QUE UM MÉDICO ESTRANGEIRO O HAVIA SALVO MAS, E A BRUXA DO PÂNTANO? ELA RIA, ELA SABIA QUE ELES VOLTARIAM PARA FICAR... A PEDRA DE SAKARAH ESTAVA À ESPERA DELES...
6

MAIS DE UMA SEMANA DEPOIS, NA NOITE DE LUA CHEIA.
PANCHO! MEU FILHO NÃO ESTÁ EM CASA!... ONDE TERIA IDO A ESTA HORA DA NOITE?
ELE... SEU FILHO É UM SERVO DE SAKARAH!

SAKARAH?... EXPLIQUE MELHOR, PANCHO!

SAKARAH É O AJUDANTE DO DIABO QUE REVIVE OS MORTOS. E TODO MORTO, PARA CONTINUAR VIVO, TEM QUE SE ALIMENTAR DE CADÁVERES! REVIVER SEU FILHO FOI UMA BLASFÊMIA CONTRA DEUS!...

EU... ESTOU ARREPENDIDO DE HAVER DESAFIADO A MORTE! FUI UM IDIOTA! PANCHO, ONDE ESTARÁ MEU FILHO?
DEVE ESTAR NO CEMITÉRIO PROCURANDO ALIMENTO, SENHOR HENRI!

O SR. DE LARROQUE', ABATIDO, OLHA ESTARRECIDO SEU FILHO DESENTERRAR UM CADÁVER
TINHA RAZÃO, PANCHO!... QUE DEVEREMOS FAZER AGORA?
NÃO SE MATA UM MORTO-VIVO, TEMOS QUE LEVÁ-LO ATÉ A PEDRA DE SAKARAH!

CÉUS! ESTÁ COMENDO O CADÁVER! VOU...
NÃO, SENHOR! ELE NOS MATARÁ! VAMOS SAIR DAQUI!
TEMOS QUE FINGIR QUE IGNORAMOS TUDO E LEVÁ-LO DE VOLTA À PEDRA DE SAKARAH. JEAN-PAUL DEVE LEVAR UMA OFERENDA A SAKARAH, PARA QUE ELE MORRA...
...PARA SEMPRE!!!
ALEGANDO TER QUE RETORNAR AO PÂNTANO, O SR. HENRI CONVENCE O FILHO JEAN-PAUL A IR COM ELE E PANCHO...
SABE, JEAN... VOCÊ DEVE LEVAR UMA OFERENDA A SAKARAH POR LHE SALVAR A VIDA!
FALTA MUITO, PAI?
NÃO, FILHO! NÃO ESTOU ACHANDO O CAMINHO CERTO. TUDO AQUI PARECE IGUAL!
OLHEM! A PEDRA DE SAKARAH!
QUE SORTE, FILHO! QUERO QUE VOCÊ COLOQUE ESTA OFERENDA SOBRE A PEDRA DE SAKARAH!
ESTÁ BEM, PAI! SAKARAH ME SALVOU A VIDA, NÃO FOI?

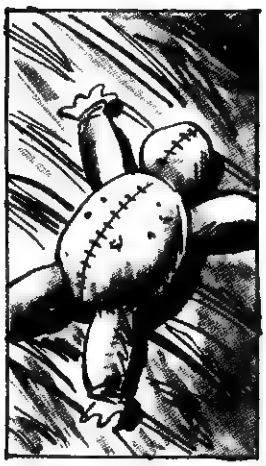
MORTAIS IDIOTAS! EU SABIA QUE VOLTARIAM E TAMBÉM SEI O DESTINO QUE OS AGUARDA... OUSAM DESAFIAR O MESTRE E SAKARAH!!!
QUANDO JEAN-PAUL SE APROXIMA COM A OFERENDA, OUVEM-SE ESTRONDOS E FORTES CLARÕES CEGAM A TODOS! GEMIDOS E GRITOS LANCINANTES ENVOLVEM OS TRÊS QUASE ENLOUQUECENDO-OS!!!
OLHE! OLHE!!! OS... MORTOS-VIVOS!
MEU PAI E SEU EMPREGADO ME REVIVERAM COM FEITIÇARIA! O MESMO ACONTECEU COM VOCÊS! SOMOS MORTOS-VIVOS E QUEREMOS MORRER PARA SEMPRE!
ESSES DOIS PERTURBARAM O NOSSO REPOUSO ETERNO E VENDERAM NOSSAS ALMAS PARA SAKARAH!...
VAMOS MATAR OS DOIS! SAKARAH FICARÁ COM A ALMA DELES!
9

OS MORTOS-VIVOS PERSEGUEM LARROQUE E PANCHO, CHEFIADOS POR JEAN-PAUL!

ME ACUDA! ESTOU AFUNDANDO NA AREIA MOVEDIÇA!
EU... EU TAMBÉM!

JEAN-PAUL!... MEU FILHO QUERIDO... ME AJUDE... ME AJUDE!
QUEM PROCURA SAKARAH NÃO MERECE AJUDA!

A AREIA MOVEDIÇA TRAGOU OS DOIS ANTE OS OLHARES FRIOS DOS MORTOS-VIVOS! DEPOIS, LENTAMENTE, UM A UM FORAM SE AFASTANDO. E AGORA, PELOS CANTOS ESCUROS E FÉTIDOS DO PÂNTANO, HÁ MAIS UMA ALMA SOFREDORA A VAGAR... A ALMA DE JEAN-PAUL!



SE VOCÊ PRECISAR DE UM TRABALHINHO ESPIRITUAL, UM FEITIÇOZINHO, PODE ME PROCURAR... TEREI PRAZER EM ATENDÊ-LO... EH! EH!...
10
FIM

MALA DIRETA

REINALDO DE OLIVEIRA

UM MUSEU DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Pouca gente sabe, porque quase não há divulgação, mas São Paulo possui um bom museu de histórias em quadrinhos.

Este museu (hemeroteca) reúne uma das maiores coleções de revistas de quadrinhos de várias épocas. Conta com um acervo de mais de 1.500 títulos de revistas nacionais e estrangeiras.

Estas coleções estão à disposição de qualquer leitor, estudante ou não, no Museu de Imprensa Júlio Mesquita Filho. O museu fica na Escola de Comunicação e Artes da USP, no bloco de Jornalismo e Editoração.

Você pode freqüentar o museu como pesquisador ou como simples leitor. A direção do museu está a cargo da professora Sônia M. Bibe Luyten.

Quando você for lá, procure falar com a Sônia que é uma pessoa interessada, acessível, simpática e o que é mais importante: gosta tanto de quadrinhos como a gente.

"Estou lhes escrevendo estas linhas para dar alguns palpites. Eu gostaria que os contos de "Calafrio" fossem mais extensos e coloridos, ou talvez uma revista sem divisões, com apenas um conto, assim o conto não terminaria tão depressa."

MARLON SILVA DUQUE — S. Bernardo do Campo - SP

Pois é, Marlon, alguns querem histórias curtas e outros histórias compridas. Já falamos aqui que na medida do possível vamos dar uma de Salomão: meio a meio. Certo?

Números atrasados

Os leitores que desejarem adquirir os números anteriores de nossas publicações, devem enviar cheque ou vale postal, equivalente aos números pedidos, diretamente para o nosso endereço, em nome da editora. Ver detalhes no expediente.

ANÚNCIOS

Desejo entrar em contato com quem tenha: "Juquinha" (1.ª e 2.ª fase); "O pica-pau" (1933), dirigido por Octa; "Correio Universal" (o jornal, não os álbuns), e principalmente com quem possua qualquer referência ou exemplar de um jornal, "O Cômico" (antecessor do "Suplemento Juvenil"), dirigido por um tal de S. Alves.

Cartas para a Caixa Postal 6592 - CEP 01000 - São Paulo - SP.

QUEM QUER VENDER?

Compro: (preço a combinar) as revistas Crás (Editora Abril) formato grande n.os 1 e 2; qualquer número das revistas Versus e Balão. "O Grande Livro do Terror" (Ed. Arcos). Compro também os livros sobre quadrinhos: "A Técnica do Desenho" de Jayme Cortez; "A Técnica Universal das HQs" de Fernando Ikoma; "Shazam" de Álvaro de Moya; "Auika" de Dagomir Marquesi; "O Mundo dos Quadrinhos" de Ionaldo Cavalcanti; Almanaque do Gibi Nostalgia, n.º 6. João Carlos Reiners Terron/Ac/Banco do Brasil S/A — Fátima do Sul — CEP 79700 — MS

"Eu gostaria de saber o endereço do leitor Luiz Gustavo Dias e como eu poderia adquirir o livro "Curso Completo de Desenho", pois sou um grande admirador de Jayme Cortez."

JOÃO CARLOS REINERS TERRON/ Ac/Banco do Brasil/79.700 — Fátima do Sul - MG

O Luiz Gustavo Dias poderá entrar em contato com você, se quiser, utilizando o endereço acima. Vamos falar com a editora do livro do Cortez e logo entraremos em contato com você.

"Na minha vasta experiência com esse ramo poderia até sugerir uns títulos, tais como: "Asmodeu", "Estórias da Meia-Noite", "Cemithério" (com th mesmo), "Contos das Trevas". Tenho certeza de que alguns desses títulos seriam uma boa idéia, que acham? Bem, sem mais vou me despedindo e cumprimento-os por trazerem de volta aos leitores o terror nostálgico. Parabéns! P.S.: Não diminuam o tamanho da revista, pois, pode não parecer, mas isso diminui o número de leitores, pela regressão da revista e nós, leitores, não compramos revistas que regridem. Certo?"

ROBERTO ANTÔNIO HOFFMANN - Porto União - SC

Obrigado pelas sugestões, Roberto. Por enquanto, vamos tocar apenas as duas revistas que temos. Depois, quem sabe, não? Não pretendemos diminuir os formatos de nossas revistas. Seu Roberto, então, com sua "vasta experiência", o senhor ainda manda carta sem assinatura para uma redação? Vamos manter as regras do jogo?

*

"Quero que vocês leiam minha história, que é genuinamente minha, e a publiquem em Calafrio. Se isso for possível, eu realizaria meu grande sonho: ser escritor do gênero Terror!"

JUALINO DE SOUZA — Campinas - SP

Jualino, que tem 15 anos, mandou-nos uma carta, difícil de decifrar, escrita dos dois lados do papel, sem pontuação, sem parágrafos e sem margens. Levando em conta a sua idade e o seu interesse, estamos examinando a sua história. Enquanto isso, se Jualino quer mesmo ser escritor, vai ter que estudar muito mais e também aprender a escrever pelo menos ordenadamente.

*

"Eu acho que vocês estão acelerando muito o desenrolar da história. Se fosse o caso, poderiam até diminuir o número de histórias, para poder aumentar o número de páginas de cada uma."

ANDRÉ LUIZ NOGUEIRA - Rio de Janeiro - RJ

Como você deve ter notado, já publicamos em nosso segundo número histórias com 8/10 páginas. Na verdade, o que procuramos é dosar as histórias, para atender a gostos diferentes. Muitos leitores só gostam de histórias curtas; outros, como você, de histórias mais longas. Estamos tentando contentar a todos, tá? Obrigado pelo amável cartão.

*

"Atualmente, as revistas de Terror não estão agradando tanto quanto as de antigamente, pois de terror mesmo elas só levam o nome e mais nada. Calafrio trouxe de volta o bom terror, aquele terror para se ler à noite, na cama, ou nos dias de chuva, histórias de terror como eram contadas pelos nossos avós, aquelas que realmente causam medo e um grande respeito pelas forças sobrenaturais e que, inexplicavelmente, nos atraem com uma força diabólica..."

JOSÉ ANTÔNIO DE CASTRO — Formiga - MG

Colecionador de HQ de terror, José Antônio nos manda longa carta com várias sugestões e pedidos. Agradecemos as sugestões e, quanto aos pedidos, prometemos estudá-los. Muito obrigado pela sua carta, José Antônio.

"Gostaria que esta carta fosse publicada, para que eu possa trocar correspondência com os leitores ou leitoras desta nova e tão empolgante revista."

WALDIR APARECIDO DOS SANTOS — Campo Grande - MS

Os leitores ou leitoras que queiram entrar em contato com este nosso leitor podem escrever para a rua Elesto Murtinho, 526 - Bairro Universitário - CEP 79100.

COMPRO: *Eureka 3, 5, 8 e 9; HQ Competição n.º 1; todos os n.ºs de O Bicho, Patota, Alakazan, Versus, Versus Quadrinhos, O Grilo, A Pomba, Fradim; Fanzines sobre quadrinhos e Ficção Científica. Os álbuns "O Karma de Gaargot", de Sérgio Macedo (Massao Ohno Editor) e "Zodiako" de Jayme Cortez (Saber S/A). O álbum de figurinhas "Guerra nas Estrelas" (Abril S/A) e qualquer revista estrangeira de Ficção Científica (Heavy Metal, Metal Hurlant, Future Life, Starlog, Quest Star, "1994", etc.). Compro ainda os livros: "O Mundo dos Quadrinhos", de Ionaldo Cavalcanti; "Para Ler o Pato Donald"; e "Sociologia das HQs", de Jaques Marty. VENDO: centenas de gibis antigos, de todos os gêneros. Propostas para: José Carlos Neves/Caixa Postal, 477 — CEP 39400 — Montes Claros — MG.*

COMPRO GIBIS ANTIGOS *(de 1945 até 65) BANG-BANG (tais como: Roy Rogers/Cavaleiro Negro/Rock Lane/Bill Elliot/Gene Autry/Hopalong Cassidy/Bufalo Bill (com a India Aguia Branca)/Flecha Ligeira/Buck Jones/Apache Kid/Ringo Kid/Cavaleiro Solitário/Cavaleiro Fantasma/Sombra/Aguia Negra/O GURI/Pequeno Xerife/Xuxá/Júnior/Máscara Vermelha/Tim Holt/Tex Riter/Don Chicote/Durango Kid/Black Diamond/Tom Mix/etc. Falcões Negros (Olaf/Chuk/André). Terror: Conde Drácula (de Nico Rosso). Relação com preço de cada exemplar para DANIEL CARRER JUNIOR — Caixa Postal, 1079 — Centro — CEP 11100 — Santos — SP.*

OS MORTOS NUNCA VOLTAM!

TEXTO E DESENHO / LYRIO ARAGÃO

"EU TRAZIA VÁRIOS DESENHOS EM MINHA PASTA E O CORAÇÃO CHEIO DE ESPERANÇAS!"

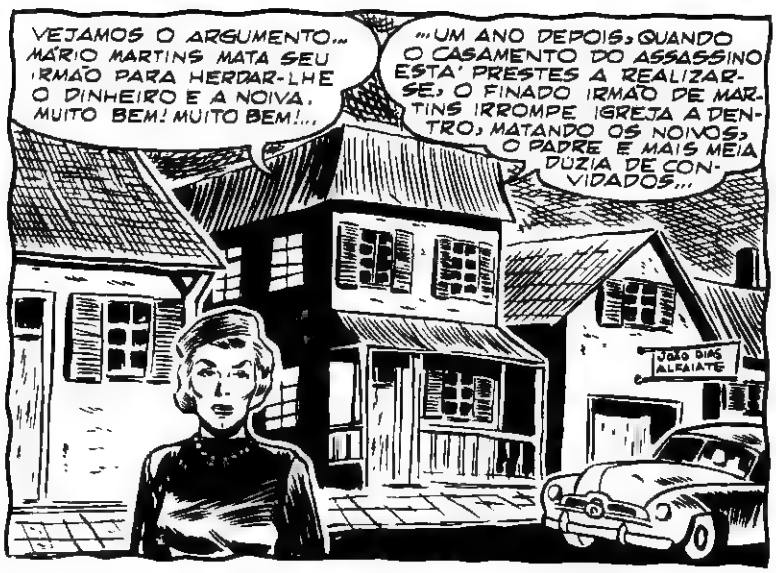
POR FAVOR, EU QUERIA FALAR COM O SR. CARLOS MARQUES!
POIS NÃO! A QUEM DEVO ANUNCIAR?

DIGA, JOVEM!
SR. CARLOS, FIZ UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS...

...E GOSTARIA DE SUBMETÊ-LA À SUA APRECIAÇÃO. EI-LA!

A VOLTA DO MORTO!
POR LUIZ SUDANO

HUM!... "A VOLTA DO MORTO"! TÍTULO MUITO ORIGINAL!
OBRIGADO!


VEJAMOS O ARGUMENTO... MÁRIO MARTINS MATA SEU IRMÃO PARA HERDAR-LHE O DINHEIRO E A NOIVA. MUITO BEM! MUITO BEM!...
"...UM ANO DEPOIS, QUANDO O CASAMENTO DO ASSASSINO ESTÁ PRESTES A REALIZAR-SE, O FINADO IRMÃO DE MARTINS IRROMPE IGREJA A DENTRO, MATANDO OS NOIVOS, O PADRE E MAIS MEIA DÚZIA DE CONVIDADOS..."
JOÃO DIAS ALFAIATE

...O CADAVER REDIVIVO, SATISFEITO COM A VINGANÇA, VOLTA À SUA SEPULTURA! MUITO BEM!
ENTÃO, GOSTOU?

NÃO! NÃO!
COMO?!

MEU CARO JOVEM! NÃO GOSTO DE ILUDIR NINGUEM. O SEU ARGUMENTO É TOLO E MUITO "BATIDO"... JÁ LI PARA MAIS DE MIL HISTORIAS SEMELHANTES A ESSA!
QUANTO AOS DESENHOS... BEM...

...FALTA... FALTA ALGUMA COISA NELES!... VOCÊ DEVERIA ESTUDAR A TECNICA E O ESTILO DOS ESPECIALISTAS EM HISTORIAS DE QUADRINHOS!

...E ISSO DE DEFUNTO VOLTAR, É UMA GRANDE TOLICE! OS MORTOS NUNCA VOLTAM!

"TODAS AS MINHAS ESPERANÇAS CAÍRAM POR TERRA! DEIXEI A EDITORA EM ESTADO DE GRANDE DEPRESSÃO MORAL, TÃO GRANDE, QUE ATRAVESSEI A RUA SEM OLHAR PARA OS LADOS!"
EI! CUIDADO!

O MOTORISTA NÃO TEVE CULPA! EU VI!
COITADO! ESTÁ MORTO!
EU MORRI, CARLOS MARQUES! MORRI POR SUA CULPA!
NÃO SE APROXIME DE MIM! NÃO! NÃO!
AFASTE-SE! AFASTE-SE! N-NÃO!
LEMBRA-SE DO QUE ME DISSE NAQUELE DIA? OS MORTOS NUNCA VOLTAM!
POIS EU VOLTEI, CARLOS MARQUES! EU VOLTEI!
AAAAAAH!
FIM

O ESTRANHO FEITICEIRO DE SIÃO.

TEXTO: GEDEONE . DESENHO: RUBENS CORDEIRO.

ESTÚDIO D — ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

NO CEMITÉRIO DOS ESTRANGEIROS EM **CHIENGMAI** EXISTE UM TÚMULO DE UM TAL **DICKSON**, UM INGLÊS ASSASSINADO POR LADRÕES. AO LADO DESSE TÚMULO HÁ UMA ÁRVORE INTOCÁVEL QUE DEVE SER BEM CUIDADA!

ISSO É TOLICE, **JOHN**: O QUE TEM DEMAIS ESSA ÁRVORE DO TÚMULO DE **DICKSON**?
É UMA ÁRVORE AMALDIÇOADA! TODOS QUE TENTARAM CORTÁ-LA OU ARRANCAR OS SEUS GALHOS SOFRERAM ACIDENTES OU MORTES ESTRANHAS!

PARA MIM AQUILO TUDO ERAM ASNEIRAS! OUVI MUITOS CASOS REFERENTES À ÁRVORE DE **DICKSON** E, UM DIA, FUI AO CEMITÉRIO DE **CHIENGMAI** PARA VÊ-LA.

IMENSA E ESTRANHA ÁRVORE! SINTO CALAFRIOS E MEDO! MUITO ARREPIANTE!

AO DEIXAR O CEMITÉRIO, TOMEI UMA RESOLUÇÃO: TINHA QUE ACABAR COM AQUELA TOLA LENDA DA **ÁRVORE DE DICKSON**! EU TINHA UM SERVIÇAL CHAMADO **TAN** E ELE IRIA ME AJUDAR.

TAN... VOCÊ SEMPRE ME DISSE QUE É CORAJOSO E NÃO TEME BRUXARIAS
PERFEITAMENTE, **SIR WOOD**! NÃO TENHO MEDO DE NADA!
2

QUERO QUE VOCÊ CORTE A ÁRVORE DE DICKSON. PAGAREI O QUE PEDIR!
A... ÁR... ÁRVORE DE DICKSON? EU... EU PENSEI QUE FOSSE OUTRA COISA!

ONDE ESTÁ A SUA CORAGEM, TAN?
EU... EU FALAREI COM MEU PAI, QUE SABE CORTAR ÁRVORES MELHOR DO QUE EU!

DEPOIS DE MUITA CONVERSA E DINHEIRO, TAN CONVENCEU O SEU PAI A CORTAR A ÁRVORE DE DICKSON. ASSIM QUE COMEÇOU O SERVIÇO PELOS GALHOS MAIS ALTOS, O CÉU ESCURECEU E COMEÇARAM OS TROVÕES!

SÓ ESCURECEU AO REDOR DA ÁRVORE E UM FORTE VENTO DERRUBOU O PAI DE TAN.

O PAI DE TAN NÃO MORREU, MAS FICOU PARALISADO DOS BRAÇOS, COM O CORPO INCHADO E COM MUITA FEBRE. TINHA ESTRANHOS SINTOMAS, QUE O MÉDICO SIAMÊS NÃO DESCOBRIU A CAUSA.

O DOUTOR **McCALL**, MÉDICO DO CONSULADO, NÃO CONSEGUIU DIAGNOSTICAR O ESTRANHO ESTADO DO ACIDENTADO. TODA A CIDADE COMENTAVA A MALDIÇÃO DA **ARVORE DE DICKSON**!

(QUE CONFUSÃO! TODA A POPULAÇÃO ESTÁ CONTRA MIM! ACHAM QUE EU OFENDI OS ESPÍRITOS QUANDO MANDEI CORTAR A ÁRVORE!)

SABE, **SIR WOOD**, CONSULTEI UM FEITICEIRO PARA O CASO DE MEU PAI.

MUITO BEM, **TAN**. E O QUE LHE DISSE ELE?

QUE O ESPÍRITO DO ESTRANGEIRO **DICKSON** TOMOU CONTA DO CORPO DE MEU PAI E ELE NADA PODE FAZER!

NADA? ELE NÃO É FEITICEIRO?

O FEITICEIRO ME DISSE QUE NÃO TEM FORÇAS PARA COMBATER UM ESPÍRITO ESTRANGEIRO! PARA ACABAR COM O FEITIÇO DE MEU PAI, PRECISO DOS TRABALHOS DE UM FEITICEIRO ESTRANGEIRO!

FIQUEI PENSATIVO! **TAN** HAVIA SIDO ENGANADO! EU TINHA QUE RESOLVER O CASO DO PAI DELE OU MINHA SITUAÇÃO PIORARIA PERANTE AQUELE POVO SUPERSTICIOSO. NAQUELA NOITE, ESTUDEI O CASO.

TAN... VOU LHE CONTAR UM SEGREDO... SÓ PARA NÓS DOIS! MEU POVO É CONTRA FEITIÇARIAS OU BRUXARIAS. POR ISSO, TENHO LHE OCULTADO QUE SOU UM GRANDE FEITICEIRO.
SÓ PROCURO FAZER O BEM E AJUDAR AS PESSOAS! VOCÊ VAI ME AJUDAR A FAZER UM GRANDE FEITIÇO PARA CURAR SEU PAI, MAS COM UMA CONDIÇÃO: NÃO COMENTE O CASO COM NINGUÉM! SÓ COM SEU PAI!
CERTO, SIR WOOD! SÓ COM MEU POBRE PAI ENFEITIÇADO!

TAN... ESTEJA À MEIA-NOITE NO CEMITÉRIO COM UMA PÁ, UM PÉ DE ROSEIRA E QUATRO VELAS AMARELAS!
E... O SENHOR? IRÁ AO CEMITÉRIO?

CLARO, TAN! SOU EU QUE VOU FAZER AS INVOCAÇÕES DOS DEMÔNIOS! LEVAREI UMA CAIXA COM UM TALISMÃ MÁGICO, UMA GARRAFA COM UM PREPARADO ESPECIAL E FAREI UMAS REZAS QUE O DIABO ME ENSINOU. CONFIE EM MIM E NÃO TENHA MEDO!

A NOITE ESTAVA ESCURA E FRIA QUANDO TAN CHEGOU COM A PÁ, A ROSEIRINHA E AS VELAS AMARELAS. EU JÁ O ESPERAVA COM A GARRAFA E A CAIXA VERMELHA COM O AMULETO MÁGICO.

TAN... TENHA FÉ E ACENDA UMA VELA EM CADA CANTO DA SEPULTURA DE DICKSON. DEPOIS FAÇA UM BURACO NO MEIO DELA PARA PLANTAR A ROSEIRA!

MUITO BEM, TAM! AGORA COLOQUE A GARRAFA AO LADO DA ROSEIRA!
SEGURE FIRME A CAIXA COM O TALISMÃ MÁGICO! ENQUANTO EU ESTIVER REZANDO PARA O DIABO, BALANCE A CAIXA PARA OUVIR O TALISMÃ FALAR!
ENTES DO MAL, PORÉM VESTIDOS DE LUTO, ASSALTARAM A ALTA MORADA DO MONARCA. AH! CHOREMOS, PORQUE JAMAIS OUTRO AMANHÃ BRILHARÁ SOBRE ESSE SER DESOLADO! E, EM TORNO DE SUA MANSÃO, A GLÓRIA QUE, PURPUREANDO-SE, DESABROCHAVA, NÃO É MAIS QUE UMA VAGA RECORDAÇÃO DE LENDA DE UMA ÉPOCA AMORTALHADA!...
TAN TREMIA E SEU TREMOR AJUDAVA A BALANÇAR A CAIXA, QUE FAZIA UM ESTRANHO BARULHO EM SEU INTERIOR. CURIOSAMENTE, COMEÇOU A TROVEJAR E A CAIR UMA CHUVA FININHA!
LOGO VIRIA UM VIOLENTO TEMPORAL!
VEJA, TAN! MEU AMIGO CHEGOU! OLHE!!!
6

NÃO SEI O QUE TAN PENSOU! MAS ALI ESTAVA O DIABO ENTRE AS SEPULTURAS FALANDO COISAS INCOMPREENSÍVEIS!
NÃO TENHA MEDO, TAN! PEGUE A GARRAFA NO PÉ DA ROSEIRA!
SE MEDO MATASSE, TAN JÁ ESTARIA MORTO HÁ MUITO TEMPO!
ABRA A GARRAFA E ENTREGUE-A AO DIABO! NÃO TENHA MEDO!
RTBFIMO MAKFINTDOK OKANDOKOL! WOOD! WOOD! TAN! TAN!
O DIABO JÁ BENZEU A GARRAFA! PEGUE-A DE VOLTA, TAN!
BEBA TRÊS GOLES, TAN!

O ATERRORIZADO **TAN** INGERIU A BEBIDA E ME ENTREGOU A GARRAFA. EU TAMBÉM TOMEI TRÊS GOLES! QUANDO **TAN** SE VOLTOU, O DIABO HAVIA SUMIDO!

O TEMPORAL DESABOU! CORREMOS PARA FORA DO CEMITÉRIO! **TAN** LEVAVA A GARRAFA MEDICINAL E EU A CAIXA VERMELHA COM O TALISMÃ MÁGICO!

LEVE O REMÉDIO PARA SEU PAI E LHE DÊ CINCO GOLES POR DIA. O DIABO GARANTE QUE ELE FICARÁ CURADO EM TRÊS DIAS!

O QUE O APAVORADO **TAN** CONTOU A SEU PAI E FAMILIARES GELOU A ALMA DE TODOS! O CÔNSUL **WOOD** HAVIA INVOCADO O DIABO PARA CURAR SEU PAI ENFERMO! E ELE, **TAN**, HAVIA...

...ENTREGUE A GARRAFA PARA O DIABO REZAR NELA! A CIDADE DE **CHIENGMAI** AMANHECEU EM POLVOROSA! O DIABO HAVIA ESTADO NO CEMITÉRIO DOS ESTRANGEIROS! O PAI DE **TAN** JÁ ESTAVA MELHOR! E NO DIA MARCADO PELO DIABO, ELE ESTAVA COMPLETAMENTE CURADO. O PODER DO FEITICEIRO **W.A.R. WOOD** ERA IMENSO!

MUITA GENTE, INCLUSIVE OS SÚDITOS INGLESES, ME ACUSAVA DE TER USADO AS FORÇAS DO MAL PARA CURAR UM NATIVO! E EU ME RECUSAVA A COMENTAR OU CONFIRMAR A VERACIDADE DOS FATOS!

TUDO DEU MUITO CERTO, SIR WOOD!
REALMENTE, JOHN! SÓ VOCÊ ESTÁ INTEIRADO DA VERDADE!

NÃO SOU ESPÍRITA NEM FEITICEIRO! TUDO FOI UMA ENCENAÇÃO PARA CURAR UMA DOENÇA PSICOLÓGICA PROVOCADA PELOS "DEMÔNIOS DA MENTE"! PELA IGNORÂNCIA DE UM POVO SUPERSTICIOSO!

AFINAL, O QUE TINHA A CAIXA VERMELHA?
O TALISMÃ MÁGICO ERA APENAS UM SAPO COM UM GUIZO AMARRADO NO PESCOÇO! FOI O QUE TAN OUVIU! E A REZA MISTERIOSA FOI APENAS UM TRECHO DO POEMA "SOLAR DOS ESPECTROS" DE ALLAN POE!

A VERDADE É QUE O PAI DE TAN ESTÁ CURADO! E QUE VAI FAZER COM A ÁRVORE DE DICKSON?
BEM... PELO SIM PELO NÃO... NUNCA MAIS DEIXAREI QUE MEXAM NA TAL ÁRVORE DO MR. DICKSON! E AGORA TAMBÉM TEMOS QUE CUIDAR DA ROSEIRA!

GOSTARIA QUE NÃO CONTASSE PARA NINGUÉM QUE EU ERA O... DIABO!!!
CLARO, SENHOR DIABO! MAS PREPARE OUTRA GARRAFA DE BEBIDA IGUAL AQUELA, PARA NÓS BRINDARMOS!
FIM

UM AMIGO VERDADEIRO

original – m. sherwood

roteiro – jotabe

UM PNEU FURADO NÃO SE CONSTITUÍA NUM FATO TÃO GRAVE NUMA VIAGEM, MESMO EM SE CONSIDERANDO A LUA CHEIA E A PROXIMIDADE DO CEMITÉRIO... JUSTO ONDE O FATO ACONTECEU...

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados

E NÃO É MESMO UMA BELEZA, UM PNEU FURADO PERTO DO CEMITÉRIO!

DEVEMOS ADVERTIR QUE DAVID NÃO ERA DOS MAIS CORAJOSOS. PELO CONTRÁRIO, ERA UM HOMEM BEM COVARDE. DAQUELES QUE SENTIAM MEDO DA PRÓPRIA SOMBRA.

DEVEMOS ADVERTIR TAMBÉM QUE TUDO ISSO ACONTECEU NUMA SEXTA-FEIRA, DIA PRÓPRIO PARA APARIÇÕES...

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE TEM ALGUÉM ME ESPIANDO!

SEXTA-FEIRA, DIA PRÓPRIO PARA **OS MORTOS** REVIVEREM EM BUSCA DE SANGUE, O SEU ALIMENTO PREDILETO...

NÃÃOOO! QUEM SÃO VOCÊS!... **SOCORRO!!!**

NÃO SE APROXIMEM!! **SOCORRO!!!!**

NÃO SE ASSUSTE, HOMEM... SÓ QUEREMOS SACIAR A NOSSA FOME!

...E VIEMOS BUSCAR O TEU SANGUE. SÓ ISSO QUE QUEREMOS...

NÃO! NÃO ME MATEM! EU FAÇO UM TRATO... VOCÊS SAIRÃO GANHANDO!

QUE TRATO, HOMEM? FALE DE UMA VEZ.
EU TENHO UM AMIGO GORDO E COM MUITO SANGUE, MUITO MAIS DO QUE EU QUE SOU MAGRO...
EU JURO QUE TRAGO ELE AQUI PARA VOCÊS... APROVEITARÃO MAIS SANGUE E ME DEIXARÃO VIVO!
PARECE INTERESSANTE... VAMOS VER...
ESTÁ BEM! SE ELE NÃO TROUXER O GORDO NA PRÓXIMA LUA CHEIA... PAGARÁ DOBRADO!
BEM... HAVÍAMOS AVISADO QUE DAVID ERA UM COVARDE...
EU NÃO PODIA FAZER OUTRA COISA... SOU MUITO MOÇO PARA MORRER!
3

AGORA TENHO QUE DAR UM JEITO DE ENCONTRAR O GEORGE...

E FOI ASSIM QUE, DE UMA HORA PARA OUTRA, DAVID TORNOU-SE UM GRANDE "AMIGO" DE GEORGE E FAZIA TUDO PARA AGRADÁ-LO...
GEORGE, AMIGÃO VELHO! HOJE VAMOS JANTAR JUNTOS... CERTO... EU PASSO AÍ PARA APANHÁ-LO.

GEORGE, AMIGÃO... QUE PRAZER EM VÊ-LO OUTRA VEZ!
VOCÊ TEM SIDO MUITO CAMARADA, DAVID. MUITO OBRIGADO, POR TUDO!

...ATÉ QUE CHEGOU UMA NOITE DE LUA CHEIA...
HOJE, TENHO UMA SURPRESA, AMIGÃO GEORGE... UÉ... O MOTOR FALHOU... E LOGO AQUI NO CEMITÉRIO... QUE AZAR!

PRONTO, AQUI ESTÁ ELE! CUMPRI A MINHA PROMESSA!
DAVID, O QUE VOCÊ FEZ?!!
SANGUE! SANGUE!
NÃO! NÃÃOOO!
ENTRETANTO, OS ESPECTROS NÃO HAVIAM FICADO SATISFEITOS...
NÃO! EU JÁ CUMPRI A MINHA PARTE!
MAS, NÓS AINDA TEMOS FOME, NÃO CUSTA NADA TRAZER OUTRO AMIGO!
SIM. APENAS MAIS UM, DEPOIS VOCÊ FICARÁ LIVRE.
SE NÃO, VAMOS TER QUE BEBER O TEU SANGUE! TEMOS MUITA FOME!
5

É PARA SALVAR A VIDA, DAVID TEVE QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO...
ALÔ, JAKE, AMIGÃO VELHO! VAMOS JANTAR NO COUNTRY?... SIM, VOU BUSCÁ-LO DE AUTOMÓVEL...

E NOVAMENTE DAVID FINGIU UMA FALHA NO MOTOR DO CARRO, PARA ENTREGAR MAIS ALIMENTO AOS ESPECTROS...
TROUXE MAIS ESTE! DEIXEM-ME LIVRE AGORA!
NÃO! SOCORRO!

O SANGUE DESTE AQUI É MELHOR...

DEIXEM-ME... OH! NUNCA MAIS PASSAREI POR AQUI!
VOCÊ CUMPRIU BEM O TRATO!

MAS, JÁ QUE NÃO VIRÁ MAIS, QUEREMOS QUE FALE COM ALGUÉM... UM IRMÃO DAS TREVAS. ALIÁS, ELE ESTAVA ESPERANDO PARA CUMPRIMENTÁ-LO!

DAVID, AMIGÃO VELHO!!
GEORGE!!! NÃO! NÃO ME TOQUE. LEMBRE-SE QUE SEMPRE FOMOS AMIGOS!
EU FUI OBRIGADO A FAZER AQUILO... NÃO ME FAÇA MAL...
ORA, AMIGÃO, EU AGORA ESTOU MORTO; VOCÊ SABE... EU TAMBÉM TENHO FOME!
MUITA MESMO... EU PRECISO DE SANGUE!
AAIII!
E TUDO ALI FICOU CALMO E VAZIO. SOMENTE SE MOVIMENTAVAM NA NOITE, TRÊS SORRIDENTES ESPECTROS, QUE JÁ NÃO SENTIAM MAIS FOME.
E. Colombini
fim

MISTÉRIOS DO MUNDO

MAMÃE MORTE

TEXTO: RIVALDO
DESENHOS: HERRERO

AS LENDAS SOBRE VAMPIROS CONFUNDEM-SE, ÀS VEZES, COM A REALIDADE. A POLÍCIA DE **PRAGA, CHECOSLOVÁQUIA** VIU-SE ÀS VOLTAS COM UM DESSES CASOS DE VAMPIRISMO, QUE TERMINOU EM CRIME...

UMA MULHER DE NOME **PETRA VOCEK**, MOÇA MUITO BONITA, CONHECEU UM HOMEM EM UMA FESTA AO AR LIVRE. ELE ERA MUITO ATRAENTE, MAS, AO MESMO TEMPO, MUITO ESTRANHO.

HERRERO 82

ERA UM VAMPIRO. **PETRA** ENTREGOU-SE A ESSE HOMEM SEM RESTRIÇÕES, MAS FICOU HORRORIZADA QUANDO FOI MORDIDA PELA PRIMEIRA VEZ E O ABANDONOU.

MAS **PETRA** JÁ TRAZIA DENTRO DE SI A SEMENTE DA FUNESTA PAIXÃO: UM **TOTENKIND** - UM FILHO. DE TUMBA. MESES DEPOIS, ELA DAVA À LUZ A ESSE FILHO BASTARDO - UM **VAMPIREVICH** QUE, NA EXPRESSÃO ESLAVA, QUER DIZER "FILHO DE VAMPIRO".

KAREL VOCEK, O MENINO, CRESCEU DE FORMA NORMAL, MAS SUA MÃE AGUARDAVA COM ANGÚSTIA QUE SE MANIFESTASSE NELE A MACABRA HERANÇA GENÉTICA.

PASSARAM-SE ANOS DE AGONIA ANTES QUE O GAROTO COMEÇASSE A MORDER. FOI UMA MENINA DA MESMA IDADE A SUA PRIMEIRA VÍTIMA.

ESTÚDIO D - ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

A ESPERA DE **PETRA** CHEGARA AO FIM. NUM DOMINGO DE AGOSTO, VESTIU O FILHO COM A ROUPINHA MAIS BONITA E O LEVOU PARA UM PASSEIO FORA DA CIDADE. O RIO **VLTAVA**, MUITO APRECIADO POR CASAIS DE NAMORADOS...

...PARA ROMÂNTICOS PASSEIOS DE BARCO, ERA SEU OBJETIVO.

PETRA ALUGOU UM BARCO. QUANDO VOLTOU AO CAIS, ESTAVA SÓ. NÃO PROCUROU OCULTAR O CRIME. FOI PRESA E CONDENADA A VINTE ANOS DE PRISÃO.

QUANDO, FINALMENTE, FOI SOLTA, JÁ VELHA, CAMINHAVA SOLITÁRIA PELO BAIRRO ONDE...

...VIVERA SEUS TEMPOS DE MOCIDADE. BANDOS DE MENINOS COSTUMAVAM SEGUI-LA, GRITANDO-LHE O TÍTULO (APELIDO) COM QUE OS CIDADÃOS A DISTINGUIRAM: "**MAMÃE MORTE! MAMÃE MORTE!**"...

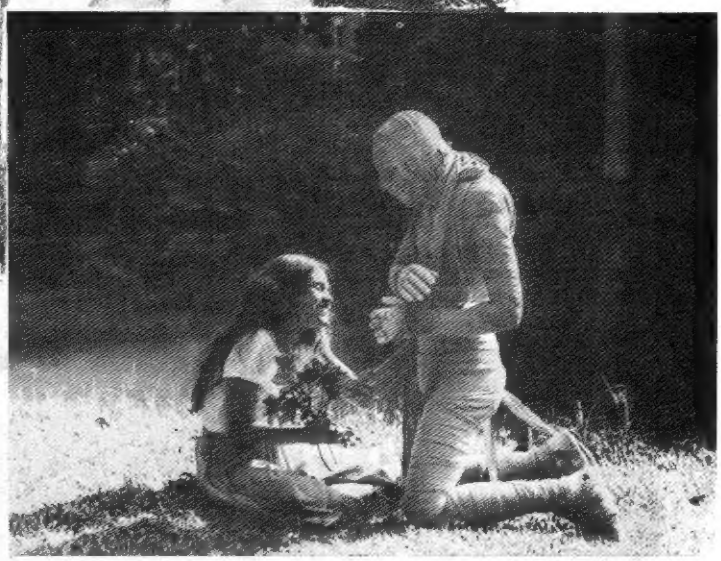
FIM

NO PRÓXIMO NÚMERO:

PODE O AMOR E A PAIXÃO DURAR TRINTA SÉCULOS?

O SEGREDO DA MÚMIA

RUNAMB LEVOU 3.000 ANOS PARA POSSUIR A MULHER AMADA !!



ADAPTAÇÃO ESPECIAL DO FILME DO MESMO TÍTULO, FEITA POR RUBENS F. LUCCHETTI

NUMA EMOCIONANTE AVENTURA COMPLETA!

-

NA REVISTA

CALAFRIO